

# robbedoes





## Nu, PILOETER

studeert zelf uw vlieger met echte benzinemotor en draachkracht. Het is meer dan een speelgoed, hij vliegt. Hij bestaat hem zelf en hij voert al de bewegingen uit die hij wilt. Vooruitdrukkend bestaat hij uit vliegtuig met de stuursysteem. Maak uw vrienden juf !!! Bestel onmiddellijk een vliegtuig.

## Bambino

stukken gereed vervaardigd.  
- motor om alle toehoorders, voor slechts :



725 F

## Anderen Bouwdozen



ZWEEVER :  
TROOPER, 35 cm. 105 F  
THERMIC 20, 42 cm. 40 F

## Plastiek Schaalmodellen



Boeing : B-77, 1st 90 F  
Fortress B17 38 F



Hurricane : 40 F  
Hawker Hunter : 40 F



Thunderbolt P-47 : 40 F  
Lightning P-38 : 40 F



Chinese Junk : 105 F  
Automobil FORD T : 79 F

Stuur mij hetgeen volgt tege-  
re met een bestelling aan fabrikant  
+ port :

## BESTELBON

Naam :  
Voornaam :  
Str. :  
Gemeente :  
Prov. :  
Schrijf in blokletters. Toegestuur-  
den naar Hobby-Club, Dept. B-4,  
Quai de la Woluwe 2, Peperster  
(Prov. Latho - P.C.R. : 275.2).

## STIKSTOF- PEROXYDE ? NEEM ME NIET KWALIK...



Zich vergissen is menselijk.  
We proberen allemaal om het  
niet te doen, maar wel wil  
je... Ook Gern Wim kan de  
plank wel eens mis slaan...

In «Ze overvaren de  
pijn» (Robbeoos nummer  
155, blz. 6, tweede plaatje),  
legt hij de markttoezien de  
verkeerde term voor het lach-  
gas in de mond...

Luister nog maar eens hoe  
hij de omstanders uitnodigt  
het gas in te ademen waar-  
ven je een lachbui krijgt :

«Kom dit lachgas inadem-  
men, het gas dat dronken van  
vreugde maakt... Deze stik-  
stofperoxyde is onschade-  
lijk...»

Wel, naar stikstofperoxyde  
zal je in alle soorten van boe-  
ken lang moeten zoeken. Dit  
ken de geene man onmogelijk  
aanbevelen. Het lachgas dat  
hij wilde aanprezen is dood-  
gewoon stikstofdioxide ( $N_2O$ ).  
Stikstofdioxide is een kleur-  
loos gas. Het wordt verkree-  
gen door verhitting van vast  
ammoniumnitraat.

Er bestaat ook nog een an-  
dere naam voor : distikstof-  
oxyde. En om te bewijzen hoe  
eenvoudig het is : in de boe-  
ken waar is je de ene term  
voor dat lachgas vindt, zal je  
de andere meestal tevergeefs  
zoeken.

Het verstandigst is nog om  
helemaal geen gassen in te  
ademen en vooral flink uit te  
kijken met scheikundepruiven.  
Onder de stikstofverbindingen  
zit overigens maar dan één  
gevaarlijk goedje. Ze bijvoor-  
beeld stikstofdioxide ( $NO_2$ ),  
dat zeer giftig is voor het  
hart.

Dat is dus niet om mee te  
lachen...

## Arthur & Leopold

R. CAUVIN  
& RYSSACK





# DE ELEKTRISCHE AUTO

DE ELEKTRISCHE AUTO STAAFT OP HET OMBELIK VAN HET MIDDELPUNT VAN DE BELANGSTELLING. SNIJFELDE VERTELT JE ALLES OVER DE VOOR EN NADELLEN VAN DEZE AFWIJLING IN DE AUTOWERELD.

ELEKTRISCHE MOTOR / EEN ALLE WIEL.

Het betreft een voortuig met handbesturing voor stations, vliegvelden en fabrieken. (Je moet toch ergens beginnen.) Het ontwerp is volkomen revolutionair.

De moderne auto heeft zijn allerbeste perfectie bereikt. Maar het principe blijft veranderd en zit vol ongemakken.



KIK MAAR DEINZ MET HET OORHART. ER IS EEN GEWONE MOTOR MIDDEN TUSSEN MOTOR EN WIEL. ZONDER DE ANDERE HULPMIDDELTEN TE TELLEN...

2. DANKEN ULTALP (ONBESLUIKEN)

1. STARTMOTOR



3. VERSNELLINGSBOK (VERSLEUT-VERSLEUT) - NIET PRAKTISCH - NIET AUTOMATISCH - NIET (VERSLEUT) - NIET (VERSLEUT) - NIET (VERSLEUT)

4. KOPPELING (VERSLEUT) - NIET (VERSLEUT)

5. OVERBRENGINGSBOK (VERSLEUT) - NIET (VERSLEUT)

6. DIFFERENTIEEL (VERSLEUT) - NIET (VERSLEUT)

ENZ... ENZ...



DE ELEKTRISCHE MOTOR IS OORDEELDE EN HEFT EEN ANDERE WIEL.

OP ELK WIEL KAN ER EEN ANDERE AANSLUITING. VANNAHAF GEDIENT HET HET OORHART. HET VERBODT DE BELANGSTELLING. SNIJFELDE VERTELT JE ALLES OVER DE VOOR EN NADELLEN VAN DEZE AFWIJLING IN DE AUTOWERELD. ZONDER DE ANDERE HULPMIDDELTEN TE TELLEN...



De gebroeders Janet hebben de elektromotor met « variabele weerstand » perfectie bereikt. Deze motor vormt de toekomst van de elektrische auto. Hij is simpel, licht (1/2 PK per kg, bijtoerentalen van 3 tot 4000 toeren per minuut).

Een elektromechanisch systeem stuurt elektrische stroom in de stator (vast gedeelte van de motor) met korte impulsen. Dit mechanisme zorgt ervoor dat de STROOM DRAAIT in de stator. (Tekening H)

De as van de rotor is loodrecht op de as van het wiel, zodat de rotor als hij draait tegelijk het wiel aan het draaien brengt. Om naar rechts te draaien draait wiel L vlieger dan wiel R; het voorwiel A zwekt in de gewenste richting.



DE STROOM DRAAIT IN DE STATOR. DE ROTOR.



DE ROTOR WERKT ALS IN VRIJEDIGHEID BESTUURD MET W. MENDELORE. DIT VERBODT DE TAAL VAN STUUR EN PEDALEN OVER...

A. OM NAAR LINKS TE DRAAIEN.

F. AFWERKEN, REMMEN.

G. ACHTERUIT.

(H)

B. NAAR RECHTS, VERSNELLEN.

C, D, E. OM NAAR RECHTS TE DRAAIEN. C. VERSNELLEN. D. ZONDER TE VERSNELLEN. E. AFWERKEN.

(\*) IN DIT GEVAL WERKT DE STROOM GEENOM DE ANDERE KANT UIT-GESTUURD IN DE MOTOR.

Tekst: J. C. Resoult.





# EEN ANDERE SMURF

Smurf wil ons verlaten! We moeten 'm overhalen bij ons te blijven! Ik smurf op jullie!



Wacht 'ns! Ik ken 'm! Hij is smurf op lekkernijen! Voor deze taart blijft hij wel hier.



Hier, smul maar lekker! Morgen bak ik er weer een en daarna elke dag!



En?

Hij zegt dat hij geen honger heeft!



Laten we 'n stukje muziek voor 'n smurfen

Dat's 'n smurf's idee!

Waar is m'n trommel?



Jullie pakken 'n verkeerd aan! Hij verveelt zich, dus moeten we 'm laten lachen!

Da's waar! Doe je best, lolsmurf!



# F DAN DE ANDEREN

DOOR *Peyo*

De Smurfen zijn tevreden in hun smurfendorp (behalve dan de Zankowari) maar zijn in anders dan de anderen...



IK OUP-DE NIET MEER,  
OP 'E OREN... 7 DAL MEI DE LEVE  
ZIN...

LEVE DE LENTE!



#### 11 mei

De flaterfoon is nu al twee dagen ter ruste gezet, wat verloor in een hoekje van de garage. Er ligt iets hartroerends in het contrast tussen de krompachtige, voorhistorische vorm van Guusta's bouwvel en de strakke lijnen van het naakte beton. Door een gastje in het dak zijn 's nachts een paar regen-druppels geslipt, die nu een miniatuurvliervorm in de kom van 't klankbord. Met de knoppen die op het punt staan open te springen heeft het geheel wat weg van een Japanse tuin.

#### 17 mei

De knopjes zijn opengegaan en er zijn misserige vuilwitte bloempjes te voorschijn gekomen, waarop een paar vlinders, geel van 't stofmeel, zijn neergestreken. 'n Roestig spinnetje weeft tussen de snaren van de flaterfoon. Ze is een keer of vier opgezwollen moeten beginnen en is duidelijk over haar toeren geraakt: geluiden van hullen brengen aldus de snaren aan het trillen.

#### 21 mei

Gisteren zijn nieuwe bewoners zich in de flaterfoon komen vestigen: een stel driftig kwetterende pimpelmeejes die massa's fruiseljes vergaren — graspietjes, lucifers, mos, eindjes wol en zelfs, als ik me niet vergis, een paar belasting-siegels. Dat verklaart waarom meneer Van Gestel sinds vanmorgen iedereen boos vraagt wie in zijn kantoor heeft gesnuffeld.

#### 30 mei

Mevrouw mees is met een gewichtige uitdrukking rond haar anaveltje aan het broeden gegaan, en uit de verte heb ik drie stieljes ontdekt vol rode vlekjes. Nuwaman, die de flaterfoon kwam bestuderen en er inspiratie uit te putten voor de decors in Saki en Zanis, wees me op een violetachtig ei op 'n blad aan waaruit binnenkort een rups komt krulpen. Waarschijnlijk van een koolwitte, en verder — want hij heeft een scherpe blik — op een geleidelijke massa in de pool onderin het klankbord. Waarschijnlijk kikvorseltjes. Een

Je hebt al een heel poosje niets meer gehoord over het muziekinstrument dat Guust in een geniale bui heeft ontworpen. Door de tekening hier-naast krijg je er wel een idee van wat de reden van ons langdurige zwijgen kan zijn. Guust was zo geschrokken van de metamorfose van zijn instrument dat hij het niet meer durfde te bespelen en in een hoekje van de directiegarage zette. Onze collega Philimip is daar op geregelde tijden poos-hoogte gaan nemen. Van de aantekeningen die hij maakte publiceren we deze week het eerste deel.

plantje werkt zich omhoog uit een hoopje humus net onder het mazzent. Zou het een verlast lelietje van dalen zijn?

#### 18 juni

De drie jonge meesjes verkeren in een uitstekende gezondheid en slijpen om het hardst. De nu dikkopjes in het vijf-vertje kun je bijna zien groeien. De groenig blauwe rups vreet met smak alle blaadjes weg die binnen haar bereik komen. We zijn allemaal een beetje benieuwd wat de feldrode dodelschichtige bessen zijn, die op de hals van de flaterfoon groeien. Kiko, die Foufi tekent, houdt vol dat dadels alleen aan dadelpalmen groeien. Toen we Guust vroegen waar hij de bewuste tak vandaan had, liet zijn gebogen hem in de steek. Maar het groene plantje aan de voet van de flaterboom heeft Pezo met de eerste oogopslag herkend: « Verhiep! Salsapa-rilla! » Zou het gerucht dat we soms tussen de planten horen, afkomstig zijn van... Nee, dat kan toch niet!...

#### 5 juli

Vanmorgen beleefde het flaterfoonwereldje een paar knut-telke ogenblikken. Een specht, die langveloog, zag wel broed in het geval en begon ijverig te hameren. Meteen begonnen de snaren te trillen en het web van het spinnetje dat Ryssek "Rooselin" heeft genoemd bezweek. De mees klemden zich aan de rand van hun nest vast en kafferden de brutale indring-ger zo erg uit, dat hij optrad; waarschijnlijk heeft de specht zich even later gewroken op een poot van de stoel van Jan Netteman, onze concierge, die af en toe van 't zonnetje geniet. In elk geval hinkt Jan op het ogenblik rond met zijn handen in zijn lendes en zijn hoofd in een verband. Tegen ieder die het wil horen klaagt hij dat het weer een strek is van die viegels die de gevestigde orde omver willen werpen. Een mierenkentonle heeft haar intrek genomen in de ingewanden van de flaterfoon, die nu wel vol gangen zal zitten. Er zijn nog maar vijf dikkopjes over, die hun staart al bijna kwijt zijn. De zeele is waarschijnlijk het slachtoffer geworden van een ijvargel die eergisteren een bliskensbezoek bracht. Met de salsaparrilla staat het er goed voor, al is een van de blaadjes helemaal weggevreten door de rups. Geen van ons is er tot nu toe achter gekomen wat de langwerpige roestige bessen, die aan de hals van de flaterfoon bengelen, wel kunnen zijn.



kijkje achter de schermen:

# NIEUW LEVEN IN DE FLATERFOON



28 augustus

Toen ik terugkwam van vakantie ben ik regelrecht naar de flaterfoon gaan kijken. Er is een boel veranderd. Drie snaren zijn gesprongen. Dat verklaart waarom de ruiten van de garage zijn gebarsen. Een paar rode vruchten zijn op de grond gevallen en de mieren hebben zich in linie opgesteld om ze met brokken en beetjes in hun doolhof te slepen. Wat een beetje triestig is: de mezen hebben de aftocht geblazen. Hun flutje zal te gehoorig voor ze zijn geweest. De vijf kikkers buiten rond het vijvertje, dat onsoond is met allerlei water-

planten. In plaats van mezen zijn er muizen gekomen. En met toen ik de deur opende kwam er een half dooijer-net een luchtje scheppen onder de hoede van hun mama. De hele familie kroop hals over kop door de gaten die in de zijdelingse trommelvlees waren geknaagd. Het mes rukt in gelaten gebeden op naar het overschot van het instrument, en een wilde windte alingert zich rond de overgebleven snaren... Hoewel Jan Netteman beweert dat «die meesvaalt de mees garage van de directie ontsiert», wordt de flaterfoon decoratief genoege om de hal van de uitgeverij te verfraaien.

(wordt vervolgd.)



# DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

WAAR IS 'T BELUK TE VINNEN? IN RIJK-  
DOM? OMH? MACHT? EEST?  
LOSTERD NUT DIT DOETREDE AVONTUUR  
DE LIEGT...



IN 'T RIJKDOM VAN DE KUNEN SELVE TROEST 'IN  
BOUTER OOM PAB-  
BOCHSE COCHEN...

IN RIJKDOM  
NUT DIT DOETREDE  
AVONTUUR



BESTE RIJKDOM, NUT  
DOETREDE 'IN VAN DE  
KUNEN?

NIETS DAN GOEDS!  
NO RIJKDOM 'T LIND  
CHUP WILVANDER  
RIJKDOM...

IN 'T RIJKDOM VAN DE KUNEN  
SELVE TROEST 'IN  
BOUTER OOM PAB-  
BOCHSE COCHEN...



IN 'T RIJKDOM VAN DE KUNEN  
SELVE TROEST 'IN  
BOUTER OOM PAB-  
BOCHSE COCHEN...

NUT DIT DOETREDE  
AVONTUUR



BESTE RIJKDOM, NUT  
DOETREDE 'IN VAN DE  
KUNEN?

NIETS DAN GOEDS!  
NO RIJKDOM 'T LIND  
CHUP WILVANDER  
RIJKDOM...

IN 'T RIJKDOM VAN DE KUNEN  
SELVE TROEST 'IN  
BOUTER OOM PAB-  
BOCHSE COCHEN...



IN 'T RIJKDOM VAN DE KUNEN  
SELVE TROEST 'IN  
BOUTER OOM PAB-  
BOCHSE COCHEN...

NUT DIT DOETREDE  
AVONTUUR



# VERTROUWELING VAN DE SJAH

EN IN DEZE TIJDEN  
OP HET AANZIEKEN  
HEEDT DE HOOFDSTAD  
TEGEN DE Koning.



DE Koning  
DE Koning

DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning



ACHT DAGEN LATER...



DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning

DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning

DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning

DE Koning  
DE Koning



DE Koning  
DE Koning

DE Koning  
DE Koning

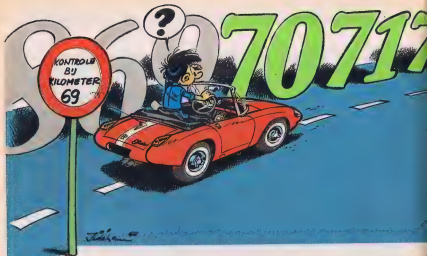




~~VERTROUWELING VAN DE SJAH~~







IN DE PERIODE VAN ZEVENTIG TOT TACHTIG SPEELT HET CIJFER 7 EEN ZAL DE VOORUITGANG IN EEN STROOMVERSNELLING RAKEN? ZULLEN IN DE HOROSCOOP EN GEEFT HIER ZIJN BEVINDINGEN WEER.

## AUTO-HOROSCOOP 70

- Europese Davidjes vallen Goliath U.S.A. aan.
- De zuiger heeft uitgediend.
- Auto's op accu's mengen zich in de strijd.
- Carrosseriebouwers zullen wijzer worden.

### Complot tegen Goldfinger

Een complot? Ja, van Franse frank, Italiaanse lire, Duitse mark en Engelse pond tegen mister Goldfinger in Detroit. Het chausvinisme mag misschien nog een poosje roet in het eien stroepen, om zich tegen de dollarkoning te verdedigen zal Europa de handen ineen moeten slaan. Ford, G.M. Opel en G.M. Kewhall zijn ongenadig. Met spreiding als de Commodore GS en de opwindende Opel GT beginnen die neven van Uncle Sam aardig onder onze duiven te schieten. Alleen met vereende krachten is goed van leer te trekken tegen vreemde overheersing. Het accord tussen Fiat en Citroën is een eerste stap naar de vorming van een « Club zonder grenzen », die sluwe Europese Davidjes tegenover de machtige Goliath USA moet stellen... Natuurlijk wil tegenstander niet zeggen vijand, het is meer een kwestie van gezonde concurrentie. En een eettijds krachtmeting is alleen mogelijk als de concurrenten zo ongeveer van hetzelfde gewicht zijn. Neem dat geval van Fiat en Citroën nu eens... Citroën stikt op zijn besopen domein, met al zijn ervaring in de « intelligente » ophaangingsystemen, waarbij hij er geen tijd vond om omdetlijke eens een motor wil te denken die zulke systemen waard is. Fiat volgt rich kipekker in zijn reusachtige rijk, op een dik kuszen van lire, en zet zich ook vast in Amerika en de Sovjetunie. Fiat heeft ook de middelen om de motoren de volle aandacht te geven. Hij staat op goede voet met commandatore Enzo Ferrari (denk maar aan de Dino) en heeft Maserati komt vaak over de vloer in huize Fiat... Een pittig neefje waarvoor mijnheer Citroën trouwens grote sympathie koestert...



# 727374757677787980

## DE GROTE RUSH OM HET LEIDERSCHAP IN DE JAREN ZEVENTIG

BETEKENISVOLLE ROL, EN ZEVEN IS ALTIJD ALS EEN MAGISCH CIJFER BESCHOUWD... WE HEEL NIEUWE REISGEWOONTEN LEREN? STARTER NAM DAARVOOR EEN KIKJE



Chauvinisme is voor de Europeanen funest als ze de Amerikaanse Goliath te lijf willen gaan.

Begin je de grote lijnen van de toekomst te onderscheiden? De combinatie begint zich te kristalliseren en in m'n horoscoop 78 zie ik heel duidelijk een super D8 aangedreven door Italiaanse paarden en onder de hoede van de grote Turijnse moeder...

Let wel, het programma kan lichte veranderingen ondergaan door een Duitse bijdrage.. vergeet niet dat er mysterieuze adgesken bestaan tussen Citroën en NSU over de ontwikkeling van de Wankel-rotatiemotor. De «Club zonder grenzen»! Gisteven nog ontdekbaar in het Europese krabbenmandje, maar in de zeventiger jaren...

### Het zuigerlijk brokkelt af

Wie de jaren zeventig met angst en beven tegemoet ziet, is de zuigermotor. Na een eeuw slavernij te hebben uitgeoefend, krijgt die oude tiran mededingers. Oh, hij is



Hij hoeft nog niet direct naar het automuseum verbannen te worden, want hij is zo perfect dat we vergeten hoe onzinig het principe is...

VERVOLG

nog niet zo uitgerangereerd dat er alleen nog plaats voor hem is in het automuseum! Daarvoor is zijn voorsprong te groot. Sinds de geboorte van de «kots zonder paarden» is hij zo veelvuldig gemaakt, is hij zo verduidelijk goed geweest dat we vergeten zijn hoe onzinnig het principe van de zuigermotor eigenlijk is... Om een draaiende beweging te scheppen moeten we ons het hoofd breken over zuigers, zuigerslangen, kleppen, kleptuimelaars en duizend en één terhillige mechaniekjes. En gas schieten verloren met het uitdruken van installaties om te voorkomen dat de zaak gaat trillen of kraaken. Er zijn koppelingen en versnellingsbakken nodig, vol tandwielen, voordat mister zuiger zich gewaardigt zijn paarden in de gewenste draf te laten lopen.

Even dachten we dat de turbine, een vondst uit de vliegtuigbouwerswereld, kots metten met de zuiger zou maken. Rover, Fiat, Renault, Ford, GM en Chrysler gingen heel ver met hun proefnemingen. Nog dit jaar reed een wagen met turbomotor in Indianapolis en Le Mans. Maar dat machientje zie ik nog niet in mijn horoscoop 78...

De revolutionaire Wankel-rotatiemotor smet er vrolijk op los met al zijn draaiende dynamiek! Het publiek is nog een beetje schuw voor de magnifieke NSU RO-80 (rouwens gehandicipt door zijn uitzonderlijk hoge prijs), maar als de heuren open gaan is zijn broedje gebakken. En ik denk niet dat Citroën de enige is die zich interesseert voor het idee van Herr Doctor Wankel. Hij heeft immers trouwen gezang in handen met zijn kleine compacte motor, die zonder buitensporige zweepsleuren 166 of 288 PK levert...

## Elektrisch stadsverkeer

Een ding is zeker: de lustig wettende Wankelmotor is niet de enige die lieren zuiger draaien om de oren geeft. In de jaren 78 zal de elektrische motor wask nemen!

tijd dat er eens ernstig een poging wordt gedaan om een «vriendelijke» stadswagen te ontwerpen. De elektrische motor bevult de lucht in het geheel niet, is bovendien wonderlijk eenvoudig en robuust. Een handel volstaat en is te schakelen, weg te rijden, af te remmen en te



.. een buitengewone mini-taxi met elektronische bediening.

stoppen. Hij levert onmiddellijk na de inschakeling zijn volle vermogen en je hebt geen versnellingsbak of koppeling nodig. Hij is geuisloos, soepel en gehoorzaam. Een droom, niet?

De prestaties zijn natuurlijk niet te vergelijken met die van een twaalf-cilinder Ferrari, maar in de stad rijd je zelden 250 km/u., zeg nu zelf!

De voorlengel zit hem niet in de elektrische motor zelf,



Ford en General Motors hebben zich over het probleem van de stroomwagen gebogen. En ik geloof niet dat ze hun onderzoekingen zullen opgeven eer ze een redelijker wagen kunnen lanceren die de Amerikaanse steden niet meer zal verpesten met uitlaatgasen. Ook onze steden kunnen die walmende gift dampen best missen. Het is hoog



Proefmodel van een elektrische Opel.



maar in zijn honger. Hij vreet accu's met kilo's tegelijk... daarom zijn er nog al wat nodig om hem een paar uur aan het draaien te houden. En als de voorraad op is, kun je een paar uur wachten voor ze weer zijn opgeladen.

Maar ik geloof dat een Elektricititeit meer dan één trunkje in haar toverstafje heeft. In de ruimtevaart wordt al gebruik gemaakt van blijken geconcentreerde volt in de vorm van mini-accu's met hoge capaciteit... die rullen toch niet zenuw een militair geheim blijven?... Bovendien... de Amerikaanse bollebozen van de rouchestellers willen volfs fabriceren in de wagen zelf in plaats van ze op te slaan.

Ik heb hier al eens gesproken over de proefmodellen van Chevrolet waarvan de elektrische motor met « brandstofcellen » was uitgerust, die door een natuur-scheikundige methode vults produceren. In plaats van opeluur op te laden wordt vlesbaar gas in de wagen meegenomen. Detroit buigt zich ook over oplossingen waarbij half-cm-half wordt gespeeld. Zo heeft GM een elektrisch prototype voor Opel ontwikkeld waarbij de motor stroom krijgt toegevoerd door een dynamo, die op zijn beurt wordt aangedreven door een vereenvoudigde dieselmotor die op een vrijwel constant aantal toeren draait. Ik zal er later nader op ingaan.

De Franse ingenieurs Jean en Jacques Jarret benoette hebben een mini-taxi proefexemplaar ontworpen met elektroische bediening. Mijn vriend Snuffeltje is er hevig in geïnteresseerd, hetgeen je wel gemerkt zult hebben als je bladzijde 4 in dit nummer niet hebt overzagen.

Bee het ook zij, onze te drukke en vereenvoudigde steden hebben een soort mini-taxi van bijzonder karakter nodig... De glazen klat van meneer Cesar is daarvoor misschien een uitgangspunt!

## De capsules op wielen krijgen de wind van voren...

...In de aerodynamische tunnels wel te verstaan! En daar worden de oude gewoonten en tradities zonder spijt weggeblazen. Want de stroomlijnenmodellen krijgen in feite de wind mee. Het werd tijd. Sinds de auto bestaat is hij onder invloed gebleven van de statige koets, die niet harder reed dan een paard kon lopen. We zitten nu met ouderwetse deuren, nuttelose ruimten, cabriolets met kappen als van Tilbury's en mechanieken die moeten worden weggedrukt om aan de carcasse te worden aangepast.

Maar daar komt verandering in! Op het circuit van Le Mans verniet het van de extravagante ideeën die

slechts wachten op toepassing voor het grote publiek. Amerikaanse en Italiaanse ontwerpers willen het carrosseriespook berouwen en een nieuwe ras auto's bouwen schepgen: capsules op wielen. Deze nieuwe rijmachine, ontworpen om de inlittenden heen en gebouwd om een

...in de aerodynamische tunnels wel te verstaan!



centraal gelegen motor, zal nieuwe criteria van comfort, veiligheid, uitricht en toegankelijkheid doen ontstaan.

Hij zal ook met nieuwe materialen worden gebouwd, waarin plastic en kunststoffen een flink aandeel zullen hebben. De jongste opruit van deze futuristische familie heet Carabo, gebouwd rond de wedstrijdmechaniek van de Alfa Romeo 33, en door Bertone ontworpen. Hij bevat een massa revolutionaire ideeën waarop de automobilistbouw van morgen zich zal moeten inspireren.

Maar in dit carrosserie-voedstuf mag ik niet nalaten de kleine Mehari van Citroën te noemen! Dit wagentje van speel plastic, dat meespeelt als het een dreun krijgt, zal de uitbrekers wel niet tot grote vrolijkheid aanzetten, maar bevrijdt de berijder in elk geval van de nachtmertse die de mogelijkheid denken hem bezorgt. Kunnen de auto's na 70 toetsautootje spelen zonder buiten?

Starier.

De CARABO is gebouwd rond de wedstrijdmechaniek van de Alfa Romeo 33, werd door Bertone ontworpen en bevat een massa revolutionaire ideeën...





**Twee nieuwe Alfa's!  
1300 Spider... 1300 GTA.  
Pittig, evenwichtig,  
agressief. Twee jonge  
en onweerstaanbare  
kilometervreters.  
Twee sportieven...  
en steeds maar dat  
totale rijgenot!**

# alfa romeo

**SPIDER 1300 JUNIOR** - mechanisme is de Spider 1300 gelijk aan de GT Junior. Zijn 1290 cc viercilinder motor met dubbele bovenliggende nokkenas krijgt zijn brandstoftoevoer via twee horizontale tweevaks carburatoren. Het vermogen bedraagt 103 SAE pk bij 6.000 omw/min. Er is een vulpompwiel en rembrekcrachtiging. Het uitstekend ontworpen koels-



werk (hetzelfde als dat van de Spider 1500) draagt bij tot de snelheid van 170 km/uur.

**GTA 1300 JUNIOR** - de nieuwe GTA 1300 is uitgerust met een 1290 cc motor die 110 SAE pk ontwikkelt bij 6.000 omw/min. (+ dan 175 km/u). Hij is voorzien van een koppeling aangepast aan een goed verdeelde vulpompwiel. Voor de kompeti-

tie heeft deze wagen een speedflinter-tieel en er is een keuze tussen acht achterbrugverhoudingen.

Gliefe 1300 Ti: 99.900 F. - 1300 GT Junior: 129.900 F.  
Spider 1300 Junior: 144.900 F. - GTA 1300 Junior: 206.000 F. - Giulia 1600 Super: 119.900 F. - 1600 GTV: 169.900 F. - Spider 1600: 169.900 F. - 1750 Berlina: 144.900 F. - 1750 GTV: 184.900 F. - 1750 Spider Veloce: 179.900 F.

ik 'm  
blinde-  
darmontste-  
king

ik heb  
de maze-  
len ge-  
had.

en ik 'm  
oorontste-  
king



ja maar  
bij mij zijn  
m'n amande-  
len wegge-  
haald!  
o zo!

bij mij  
al twee  
keer!

vergeet  
m'n bof  
niet!



en m'n  
nood-  
vont  
dan?

dat was  
bij mij  
veel erger.

en m'n  
keelontste-  
king met  
complicaties?



ik heb m'n  
chronisch  
gehoor!



is dat  
besmettelijk  
?



nre!





# DE SLERTIOP

Aangezien de politie niet veel meer schijnt te hebben, gaat Joosje met de Slerti op zoek naar Archibald...

**BEN JE NIET WUS?**  
MAAR HEN JE DE GUMS BAK  
VANDAAN GEHAALD? DIE STANT  
VAKT UIT 'T BRONZEN TOEGREK,  
NIET? K ZOU JE 'N PAK  
SLAAS MOETEN GEVEN!

HEET IK, MEWHEER, EN IK  
BEHOUD U, WANT 'T IS PRETTI-  
GES TE GEVEN DAN 'T ONT-  
VANGEN. MAAR DIT WAS DE  
ENIGE MANIER OM U EEN  
VRAAG TE KUNNEN STELLEN...



HEET U EEN ROODHARIG JONGETE  
GEZIEN MET 'N PUNTNEUS EN 'N  
BAIL OM D'S ZO 'N PETJE DROES?  
HJ IS ZOEK!



HUM... ALS HU ER  
LIT ZIEKT ZODALS JE 'N  
BECHERSCHET, ZOU IK MI  
HEM WEL, MEWHEEREN...  
NIE, NOCH 'ZON VENTER  
GEZIEZEN

DANK U, MEWHEER,  
EN NOCHMAALS M'N  
VERGOTSCH... DANKEN



HJ MOEST 'N METEN DAT HU  
IN M'N KELDOR ZIT, GHEFT  
NIET, STRAKS IS ALLES OK, DAN  
ZIT 'T VENTER WIEER THUIS  
EN DEN K OP VES KAAR DE  
HOOFSTAD... DAT STADJE  
HANGT MI DE KEEL UT!

WETS  
GEEN SPOOR  
VAN MEWHEER,  
LATEN WE HOPE  
DAT DE KINDESEN  
VAN HUN KANT...



EN? OH, ZED ME MAAR NIETS,  
K ZIE AAN JULIE GRECHTEN  
DAT JULIE ZOEBEN NIETS  
HEEFT OPGESLEVERD

JANNEB  
GEMES!



ARME MEWHEER, IK  
BEM ER ZIEKER VAN  
DAT HI 'N VANAAL  
IS GEVALLEN

WEL, 'T WATER  
IS IN DEZE TUD VAN  
'T JAAR NIET KOUD

TOEGE, IEMAND  
KAN TOCH ZO  
MAAR NIET  
VERVALLEN

GEKLEURDE  
BOEKHOED, 'T  
SPREKEND  
ZIEKT, SPREK  
DOET NIET  
HUT VAN DE VES-  
DOONKENE

HOJ MI  
MAAR OP!  
NOCH  
MANIER OM  
IEMAND OM  
TE MOU-  
TREDEN!



WE BEDOELDEN  
'T GOED

ZAND BOOVER...  
WE MOETEN 'N  
PLEKJE VERGETEN  
ZIJN! MAAR KAN  
ARCHIBALD NAAR TOE  
ZIJN GEHAAL?



# ZOEK



door roba  
tekst : m. tulleux





# BAARD en KALE



# DE SPOOKSCHADUW

door WILL  
tekst:  
M. TILLIEUX

Reed als achter een waagen aan die zichzelf schijnt te besturen, want er zit geen mens in!



"'T Blijkt 'n hant te worden! Dit is al 't tweede rok binnen vier minuten!"



"Wat is er gebeurd?"



"Maakt iemand me hier onderuit of moet 'n naar 'n verhuisschouwvening schrijven?"



"Verdoveld! Gemist zoets waker bij jou 'n kus? Ben je gezond?"

"Hoe! En jij?"



"Gaaf heb... naar is maar? Ik hoorde de motor aanlopen."

"Hoe? Ik niet... Ik ben het beseffen."



"Hij is 't met de roken wakkert!"

"De deur van 'n barak heeft hij ook meegedragen."



"Wat van dat 't betreffen hebben?"

"Kijk daar!"



?

"Verdoveld, sommige lof hebben een geweldige katzen! Dat schijnt 'n stuk steenkool op die smettelike muur! Schande!"

*Fullshoket, je daag ze gekeld.  
John Fullshoke.*



"'T schijnt dat 'n alle ruzende te geven hebben aan 'n zekere John Fullshoke."

"Dat's onmogelijk! En 'n zal je vertellen waarom... **JOHN FULLSHOKE IS AL 'N MAAND DOOD.** Ik heb 'n zelf meegeschoten."

wordt vervolgd

23

## WIJ REIZEN OM TE LEREN

door KIKO

ER WROTE ONE AGAIN TO LHM 27M40  
SECOND ONE 408M40...



© 1999 by Cambridge University Press. Printed in the United Kingdom. This is a hardback book.



DOI: 10.1002/for



Das Holzgewerbe



DAAR IS  
JO JO



MAAR GERT! WAT ZIEST  
MARS JULIE?



WORD/ABST.  
INST. NAME  
DAY IS INST



...SW DANK DU DICH OCHLAGEN  
ZULEHN SO KLEINEN VON  
BILDFICH SCHLECHT DIES ZAMER  
VONNE SEIN DICH NACH LINDENBURG,  
NIEDERLAND OUF  
DUITSLAND  
- April 11



MONDRIJ: VERTEL HET AAN  
ALLE KONGERDEN/BRAD  
ZONNEN MOEDER  
OMSLAGEN EN  
KALDER DE "M"  
1971



GOOD 20 / PLAK  
DE "M" S OF  
BLADEN BARR  
DE 44N OF 20E  
15 44N 20  
BLADEN BARR

KLART? DEN OP WED  
DE VERGEN EN HEN  
ALLE BLADEN  
over?



OK NIET NIET, JOHANNES  
OK NIET NIET. OK NIET  
JALNE NIET PLEGEN



VERLIES OMEN  
MOMENT ALLEEN DE  
DO KLASSEN VAN DE MARESS  
ONSLAGEN! WAT ADAS EN MILKY  
WAT VERDAMDE VERBODEN WOLF  
IN HET HED. ZULLEN HUN  
GOD VERONTHEN.





38



34

## ZO MAAK JE JE MINIBOEKJE



- 2) Krijp de drie stroken langs de stippellijnen uit.



- 3) Plak de stromen met plakband aan elkaar. Let erop dat de blaasjes elkaar goed opvolgen.



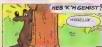
- 4) Vase de plantes als ren. acortee.



- 4) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.



27



22



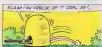
38



21



22



38



SAM  
SAM  
SAM  
SAM



## BELANGRIJK :

Als je dit nummer koopt, heb je meteen de kans om te winnen. Het is alleen nodig dat je de afbeeldingen op de herenlijst op de volgende pagina's invult. Het is niet het een klein bedrag, maar de kans is groot dat je er iets aan verdient.

Geef het bedrag.

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

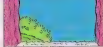
Geef hier de naam



6



7



8



12



13



14

## SAM en de BLIJKOOR

POOR DELICATE  
W/ LACAS



3



THE JOURNAL OF THE AMERICAN MEDICAL ASSOCIATION  
PUBLISHED WEEKLY



2010 RELEASE UNDER E.O. 14176



4



88 3. 2000



WEDNESDAY, SEP 15, 1993



2



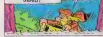
5



10



ALUM. DE MONT D'OR ET A. B.  
Général /



ONE ASBEST WET HISS ONE T TWO WOOD  
ONE IN THUNDER LINE, NOT ALP



11



18



W. B. SCHWARTZ, 1444 E. 10TH AVE.,  
PORTLAND, ORE.



SE VOMI DE VERBA  
DANTE AL.



16



Page / ANCHORTEXT 1830  
Clipboard /



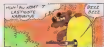
POST OFFICE BOX NO. 11  
AT W. WASH. D.C.



17



30



31



32



24



25



26



18



19



20

**een lachavontuur**  
dat in de zesde versnelling op je af komt !

# allegro ford t

het eerste album van BRAM JAGER en zijn buurman verschijnt binnenkort. - Uitgegeven door DUPUIS, verkrijgbaar in alle boekhandels voor 59 F (fl. 4,-)

**Bram Jager is een held uit Robbedoes**



# LORRESNOL en SIKKEPIT SLAAN MUNT UIT ROOK

DOOR GENNAUX,  
TEKST: CALVIN.











Wij zijn de 7 helden\* uit de laatste film van  
**WALT DISNEY**  
**"JUNGLE BOOK"**



\*

KING LOUIE de aap ■ SHERE KAHN de tijger ■ BAGHEERA de panter

# SPEELT U OOK MEE ?

*Het is zo gemakkelijk... dank zij*

## Rombouts

*Deze dieren, in katoenfluweel, grootte ± 20 cm, kan u verkrijgen tegen inzending van 20 fr. + 5 bons met hetzelfde nummer, die u in de pakjes ROMBOUTS koffie of filters vindt.*



BABY ELEPHANT ■ BALOO de beer ■ KAA de slang ■ BUZZIE de gier



# de ondermijnde brug



Sandy heeft de politie naar het huis gebracht, maar de handieten hem hadden opgesloten. Maar er is niemand meer...



wordt vervolgd



OP DIT EERSTE  
MOMENT...

LUMBER SCHELE,  
IK HANG MIER NIET ZO  
MIJN GELAS BOND...



MAAR 'N SCHAT IS 'N SCHAT  
EN AL ZOU DEN MIJ ER MAAR  
'N GEDRILTE VAN KUNNEN  
BEMACHTIGEN...

ZES DAT WEL,  
ER ZITTEN ER  
SCHOLEN ACHTERBAAN  
DAT ONS PART WEL  
KLEIN ZAL ZIJN NE  
'N GROOT...



...DRAEDEN EN SLEUT TIMOER  
GERANLOOS DOOR DE DUNSTEREN,  
OM SLECHTS WAAR DOOR 'T VERBODEN  
SCHINSEL VAN DE TOORTSEN WORDT  
VERLICHT.



VOORUIT, REGNIER, BIJDE 'T TOLW  
OM JE MIDDEL, JE GAAT NAAR  
BENICHEN, EN HAAL GERN  
DOMHEDEN UIT ZOALS JE ZIET



ZOU DE ARME ABERONNO  
ERVOOR MOETEN BOETEN!



GOD, GEEF  
'T TOLW  
MAAR.



PLOTSELING STOOT TIMOER VANUIT  
DE DUNSTEREN HIE KRAAG HI ZICH  
VERBODEN HOUDEN 'N VERBODEN  
LUCAS KREEST UIT DIE  
DUNSTERHAAL WORDT  
VERLICHT ER HIJ  
STRAKT DOOR DE GEWEL-  
DEN VAN DE SMOET



WAT IS DAT?...



# DE GOUDGROT

Misplandert heeft de goudgrot en zijn schat gevonden. Maar de schat verbergt in...



ALARM!  
TIMMER!



DEGNER  
ABED...  
HOLLEN!



TIMMER!  
JE KOMT NET  
OP TIJD!



HÉ!  
M'N ZWAARD!



VERVOLGT!  
GRIP ZE!



JULIE BAKEN IN 'T MALW KOM  
HIER OP 'T PLATFORM WAAROP IC STA!



ZE ZIJN OMSINGELD,  
LAAT ER GEEN ENKELE  
ONTSLIPPEN!



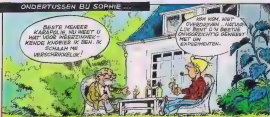
WACHT EVEN!... HOOR JE DIT  
LAKAAN DAAR? 'T KLINKT AL  
MAAR HARDER... LUKT WEL OP  
WAPENGELETTER...



JA!... 'T GAAT  
ER WEL HARD  
AAN TOE!



ONDERTUSSEN BIJ SOPHIE...





# ZOEF VOELT ZICH BEDREIGD

De spin brengt hij de kokosmel verlegd uit over de raadselachtige verontschuldigingen.



## ONDERTUSSEN...



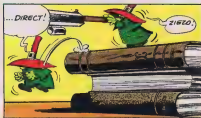


# MULLIGAN



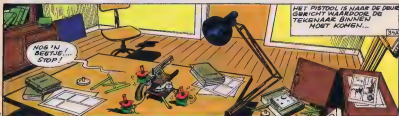


# DE KROBBELS





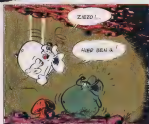
Max Ariane produceert achter de camera's van de Roombach de films...





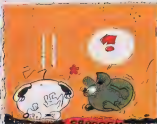
# HET MONSTER

Tou en Thomas worden in het gal ingesloten door een vliegende reus



ZIEZIJ!

NIET BEN IK!



SCHROOEN

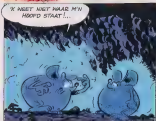


WEE MAAR, TED TOCH! MOE KUNST JE 'T KLAAR?!!



JE LAAT JE VAN TIEN CENTIMETER HOOG VALLEN EN DAN SPEEL JE 'T NOS KLAAR OM OP JE HOOFD NEER TE KOMEN?!!

BEK DIGHT, THOMAS! JE SNAPT EEN GEEN SNAAR VAN!



'K NIET NIET MAAR M'N HOOFD STAAT!...



WAH AH!!  
AH!!

NIET!



MOE GAAT 'T MET JOU RAGESOL?

EN MET JOU BORREL-OP-BOU?

TED! LAAT MENNEE TOCH MET RUST!!!



WAH! WAH!  
AH! AH!

WAH!! HI!  
HI! HO!

WAT LOLLIS!

WE ZIJN AAN ELKAAR  
GEMAGD, NIET?  
NIJN!

OMNADME  
BUK! NIJN!

TED! 'T WORDT TIJD DAT  
WE GAAN...

BOEM  
BOEM



IK MOET PROFITEREN VAN DE  
GELEGENHEID DAT 'T MONSTER  
IS AFGELEID OM TE ONTSCHAPPEN.

Dus!

hihihihi!

Hoops!

LET IN 'T VOORBUIGEN WAT  
OP DE RYDM VAN 'T  
HOEDGEGESUK IN 'T WAKKE.

HO! HO!  
HO!



HOU JE  
TAAL, TED!

STIK...

BONGS  
OPF USSE  
THEE  
IS SCHT TEBEEL VAN  
'T GOED!

SCHIKT OP, TED! WE MOETEN ZO VLUK  
MOEGLIK UIT DEZE ONHEILSGEVING WEG...

TJA, DAAR ZORGEN WE  
OOK METEEN VOOR...

DAAR! 'N GASE  
VAN RUST!

ZE VLUCHTEN HALS OVER  
KOP EN...

GELUKKIG!

HEERLIKE RUST...  
HEERLIKE STALTE... HEERLIKE  
KREDEGE NATUUR...

KRRRAAKK





# LANKER

Dan Lanker is via postzegel hiër-  
ren te dringen bij de ontvoer-  
ders van de professor.



# \*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN  
TEKST: CARY PAGE





